



# VIOLETA MARTÍNEZ RIVERA

LUZ Y ESPAZOS

Contacto:

628 86 84 60

violeta.martinez.rivera@gmail.com

Octubre 2021

Diseño de iluminación de *Ingobernable* de Uxía Morán. Festival FITO. Teatro Principal (Ourense).

Junio 2021

Diseño de iluminación y escenografía de los Premios María Casares. Teatro Rosalía de Castro (Vigo).

Marzo 2021

Candidatura al mejor diseño de iluminación por *Si esto es un hombre* de Cámara Negra Teatro.

Febrero 2021

Diseño de iluminación y escenografía para *Lara Hierro* de Constance Hurlé. Auditorio de Rianxo.

Febrero 2021

Diseño de iluminación de *Ragazzo* de Barrosanta. Sala Ártika (Vigo).

Noviembre 2021

Diseño de iluminación para *Cariño* de Vaiembora. Sala Ártika (Vigo).

Septiembre 2021

Diseño de iluminación para el disco *ExNovo* de BFlecha junto con Beatriz de Vega. Festival Underfest (Vigo).

Agosto 2021

Diseño de escenografía e iluminación del disco *Akelarre* de Mounqup junto con Beatriz de Vega y Laura Iturralde. Festival Sons da Canteira (Porriño).

Septiembre 2021

Diseño de iluminación de *Festina Lente* de Colectivo VACAburra. Sala Ártika (Vigo).



**BLOCK 30**  
148 DREISTÖCKIGEN  
ETAGENBETTEN  
250 HAFTLINGE



Julio 2021

Diseño de escenografía e iluminación de *A idea primaria é esnaquizalo a cabezadas* de María Llanderas. Residencias Paraíso.

Julio 2021

Máster universitario en Diseño, Identidad Visual y Construcción de Marca. Universitat Oberta de Catalunya.

Diciembre 2020  
/actualidad

Personal técnico de Pedra Seixa en la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.

Enero 2020  
/actualidad

Jefatura técnica y técnica en gira de varias compañías.

Diciembre 2020

Diseño de iluminación de *ECO / Aproximacións a un territorio vivo* de Cía. Masamadre junto con José Faro. Auditorio Centro Ágora.

Octubre 2019  
/marzo 2020

Técnica de sala en las programaciones de Vigocultura. Auditorio Municipal del Concello de Vigo.

Enero 2020

Diseño de iluminación de *Si esto es un hombre de Cámara Negra Teatro*. Sala Ártika (Vigo).

Mayo y julio  
2019

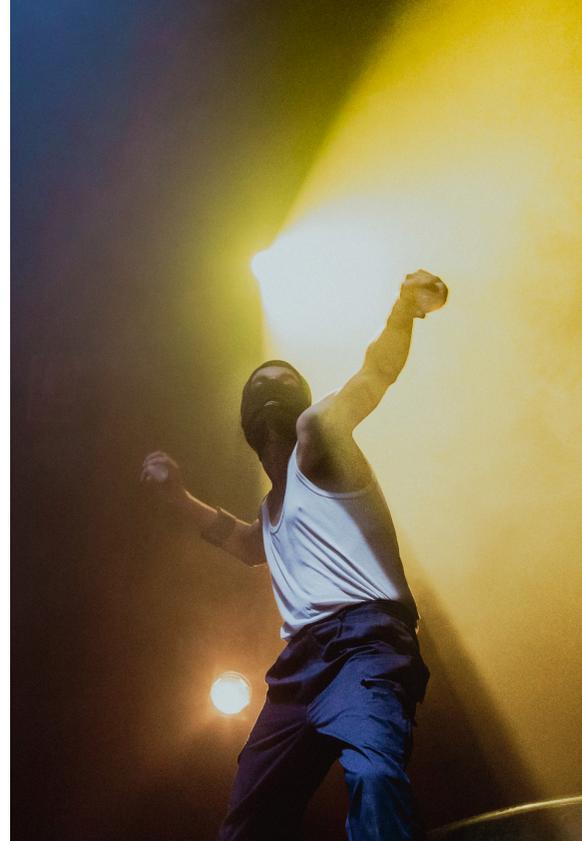
Diseño de iluminación de *A viaxe de José do Campo*. Concierto teatralizado de O'Fiadeiro y la ESAD de Galicia.

2015/2019

Estudios oficiales del grado de Arte Dramático en la especialidad de escenografía. Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.

Junio 2019

Diseño y realización de la escenografía e iluminación de *Lonxe* de Caryl Churchill para el trabajo de final de estudios.



VIOLETA MARTÍNEZ RIVERA

Contacto:  
628 86 84 60  
violeta.martinez.rivera@gmail.com